

ASSOCIATION
CLAUDE

nougaro

ATELIERS & ACTIONS PEDAGOGIQUES



PARTAGER ET ECHANGER A PARTIR DE L'OEUVRE DE **CLAUDE NOUGARO**

Afin de mieux faire connaître Claude Nougaro et l'ensemble de son œuvre, l'Association Claude Nougaro présente une exposition de dessins et manuscrits inédits, dévoilant une facette intime de l'artiste.

Cette exposition démontre aussi l'imbrication étroite des images, des sons et des mots dans un processus de création poétique.

Pour aller plus loin dans la découverte de cette oeuvre, **l'Association propose à partir de l'exposition des visites et des ateliers pédagogiques** autour de l'écriture et de la musique afin **d'apporter des outils de compréhension, de susciter des échanges et favoriser l'expression personnelle.**



LES VISITES PEDAGOGIQUES

D'emblée le visiteur est plongé dans l'ambiance des concerts et Claude Nougaro apparaît sous les feux des projecteurs, porté par les ovations du public.

Le spectateur entre par la grande porte avant de passer dans les coulisses de la création,

Un trait, plusieurs.....

Des formes, des visages, des dessins étranges, des jeux de mots et des cahiers remplis de ratures, voilà tant de richesses qui amènent le visiteur à découvrir l'univers intime du poète.

La visite propose à chacun de s'aventurer dans la lecture des dessins pour en reconnaître des formes, vibrer aux rythmes des traits noirs et des couleurs et apprécier le justesse de la plume de l'auteur.



LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

Les ateliers sont animés par une intervenante expérimentée et spécialisée dans le domaine. Au cours des ateliers, les objectifs seront de Créer des ponts entre les sons, les mots, les images à travers le monde de Claude Nougaro et de produire de brèves narrations illustrées.



ATELIER I

Raconter les images

Imaginer et raconter une histoire autour des dessins de l'exposition.
Encourager l'imagination et lui donner forme.

Public : maternelle - CP - CE1

Durée : 1 x 45 mn

Le principe :

Les élèves choisissent ensemble un dessin de l'exposition parmi une sélection proposée par l'intervenant.

Autour de ce dessin, ils vont être guidés par l'intervenant pour une « moisson de mots » : chacun dit le ou les mots auxquels lui fait penser le dessin.

Les mots sont notés par l'intervenant et vont ensuite être ordonnés de façon à créer une histoire qui viendra légènder le dessin.



ATELIER 2

Dessiner les mots

Raconter une histoire en mots mais aussi en dessins, illustrer la complémentarité des disciplines.

Public : CE2 - CM1 - CM2

Durée : 1 x 45 mn

Le principe :

Premier temps : Collecte par 2

Dans un temps limité, se déplacer dans l'exposition Claude Nougaro.

A observe et dicte les mots qui lui viennent spontanément devant les dessins tout au long de son cheminement ; mots lus, mots suggérés, mots entendus, mots venus par association d'idées...

B note sur une feuille les mots qui viennent à A. Changer les rôles.

Deuxième temps : Echange en grand groupe, tous assis en cercle.

Chacun à son tour lit à voix haute au groupe sa moisson de mots. Puis les feuilles sont déposées dans une corbeille. Chacun reprend une feuille au hasard.

Seconde lecture à voix haute. Donner du ton, s'appropriier les mots des autres jusqu'à les lancer. S'imprégner de tout ce qui a été dit et choisir ce qu'on garde de plus précieux pour composer des phrases.

Troisième temps : Par groupe de 4 autour d'une grande feuille

Diviser la feuille au crayon en autant de phrases construites auparavant. Se répartir les espaces pour dessiner. Chacun, à tour de rôle ou simultanément, s'empare du crayon sur la grande feuille posée à plat au centre du petit groupe.

Quatrième temps :

Observation de l'ensemble. Commenter. Si le groupe en est d'accord, chacun peut encore enrichir la production d'un trait, d'un mot, d'une phrase...

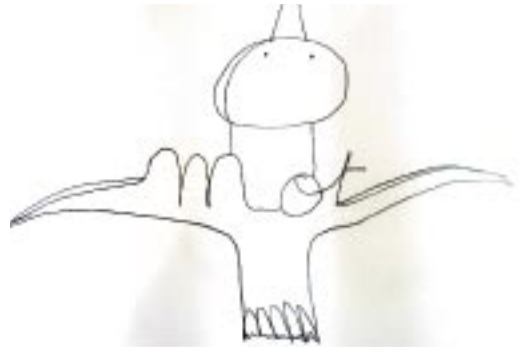
Conclure en donnant un titre à chaque tableau.



ATELIER 3

Jouer avec les mots

Ecriture collective d'un texte en choisissant un mot et en explorant ensuite toutes les facettes du mot.



Public : du CM1 au Collège

Durée : 1 x 45 mn

Le principe :

L'intervenant propose aux élèves une liste de mot afin qu'ils choisissent ensemble celui qui leur évoque le plus d'images.

Premier temps :

Le groupe essaie de recenser tous les sens de ce mot, ses homonymes, les expressions dans lesquelles il figure, mais aussi les jeux de mots que l'on peut faire avec.

Deuxième temps :

Ecriture collective d'une histoire à partir de tous les mots et expressions.



ATELIER 4

Dessiner la musique

«*Ecouter la musique comme on regarde des tableaux qu'on aime*» Claude Nougaro

Exercice d'improvisation et de lâcher prise pour donner libre cours à sa créativité.

Public : Maternelle au Collège

Durée : 1 x 45 mn



Le principe : Le musicien joue, improvise ou reprend des mélodies de Claude Nougaro. Les élèves se laissent pénétrer par les sons. Leur imagination vagabonde sur la musique.

Production individuelle

Chaque élève dispose d'une feuille et d'un crayon. Ecoute libre de la musique. Laisser venir les images et les mots. Chacun pour soi note, dessine sur sa feuille. Yeux ouverts, yeux fermés. Ne pas s'interroger sur le lien entre les lignes, les courbes et les mots, juste noter ce qui surgit. Mise en commun des productions de chacun. Relier les productions en un livret. Intituler ensemble.

Production collective en relais

Le musicien joue. Les élèves sont réunis par 4 autour d'une grande feuille de dessin posée à plat. L'élève X se saisit de crayons ou de feutres, improvise courbes, traits, inscrit des mots selon l'envie...

Puis passe le relais sans réfléchir à son voisin ou toute autre personne de son choix. Se laisser guider par la musique dès que le crayon vous est passé. Privilégier la spontanéité.

A la fin du morceau, observation des tableaux. Si le groupe en est d'accord, chacun peut encore enrichir la production d'un trait, d'un mot, d'une phrase...

Relier les productions en un livret. Intituler ensemble.



CONTACTS

Association Claude Nougaro

53 Chemin Ramelet Moundi
31100 Toulouse

TEL : +33 04 90 68 01 18

contact@assonougaro.com

